

Voici ce que disent [Louis GILLE](#), [Alphonse OOMS](#) et [Paul DELANDSHEERE](#) dans **Cinquante mois d'occupation allemande** (Volume 2 : 1916) du

SAMEDI 7 OCTOBRE 1916

Que la trêve des partis serait absolue, jusqu'à la fin de la guerre, d'aucuns l'ont espéré ; mais il y a des querelles qui renaissent toujours, et c'est à se demander si même la fin du monde y mettrait un terme. Au conseil communal d'Etterbeek on s'est tout de suite chamaillé comme au bon vieux temps ; à Dinant même, dans cette ville où il n'y a plus vingt maisons debout, les discussions politiques entre « **cousotistes** » (« **cousotins** ») et « *D'huartistes* » ont, dit-on, repris au milieu des ruines avec plus de passion que jamais ... Quel être étrange que l'homme !

Mais ne nous calomnions pas : la tendance contraire, la tendance « *union sacrée* » semble avoir prédominé presque partout. Cette fusion ou plutôt cette élimination des opinions divergentes est la caractéristique d'un grand nombre d'oeuvres dont il serait trop long de faire l'énumération. C'est ainsi que l'*Union patriotique des femmes belges* a maintenant à sa tête la comtesse Jean de Mérode, Madame François Brigode, Mademoiselle Louise Van den Plas, Mesdemoiselles Bouvier ; Mesdames Pol Boël, Charles Brunard-Peltzer,

Deraymaeker, Maurice Despret ; Mesdemoiselles J. Devigne, Ad. Et L. Eymael ; Madame Fernand Franchomme; Mademoiselle Hélène Goblet d'Alviella ; Mesdames Oscar Landrien, la baronne de Laveleye ; Mesdemoiselles Adèle de Loneux, Marie de Marneffe, Marguerite Nyssens ; Mesdames Nyst et Paul Otlet ; Mademoiselle Marie Parent; Mesdames Auguste Peltzer-Graux, Franz Philippson, Philippson-Wiener, Herbert Speyer, L.-L. Stiel, la comtesse de t'Serclaes de Wommersom, la baronne Wahis de Zualart, la comtesse Jean de Beaufort, Émile Becker ; Mademoiselle Elisa Callewaert ; Mesdames J. Chevalier, Paul Collart, M. Coppens, la baronne de Crombrugge de Picquendaele, Paul Delecosse ; Mesdemoiselles De Roo, Gabrielle Ectors ; Mesdames Léo Errera, N. Frison, de Ghellinck-Vaernewyk ; Mesdemoiselles du Roy de Blicquy, Maria Goovaerts ; Mesdames Pierre Groeninckx, O. Grosjean, Charles Herrmann-Debroux, A. Levoz ; Mademoiselle Masson ; Mesdames F. Mayer, Jules Milz, Marcel Monnoyer, veuve Plisnier, Aimé Rutot, M. Sigart, Mesdemoiselles Steppé, Seeboldt ; Mesdames le comtesse Hippolyte d' Ursel, Z. Vallez, Alphonse Vau Gèle, Wauwerrnans ; Mademoiselle Simone Weverberg. Ces noms représentant tous les milieux confessionnels et politiques.

De même, la « *Joie du prisonnier* », oeuvre qui procure aux soldats belges internés en Allemagne

de quoi égayer un peu leur captivité, fonctionne sous la direction de MM. le baron A. d'Huart, représentant ; G. de Ro, sénateur ; Victor du Pré, E. Stallaert, Paul Schmidt, A. Thibaut, Georges Vaxelaire, Alfred Magis, sénateur ; Nicolas Goblet, député ; Camille Masius, Armand Fleury, Emile Hanssens, baron de Pitteurs de Budingén, A. Vlemincx, Verbessem, Georges Beauduin, etc.

Le Comité provincial de secours et d'alimentation a mis à sa tête MM. Ch. Janssen, le comte J. de Mérode, E. Jacquain, le baron de Steenhault, Maurice Despret, H. Destrée, J. Guéquier, Maurice Janssen, V. Prevost.

L'Oeuvre du mobilier, qui procure un lit, une table, des chaises, un poêle et de la vaisselle à nos compatriotes sinistrés, est dirigée de la même patriotique manière par Mesdames F. du Roy de Blicquy, Pierre Graux, Léon Van Ham ; Mademoiselle la comtesse Marguerite de Mérode ; Mesdames Jules Anspach, Pierre Baudier, Delbruyère ; Mademoiselle Germaine Denis ; Mesdames Edouard Gilmont, Maurice Janssen, Alfred Wendelen.

On pourrait citer mille autres exemples de cette confraternité des cœurs et des esprits. Dans mon district, le Comité d'alimentation fut établi par M. Camille Huysmans, député socialiste et secrétaire de l'Internationale et par M. Buelens, curé de la paroisse.

Ces jours derniers, le même prêtre, fervent patriote et zélé pasteur des âmes, a, dans son église, entouré la statue du Sacré-Cœur d'une galerie demi-circulaire sur laquelle les familles qui ont un père, un frère, un fils à la guerre, épinglent le portrait de l'absent. Quatre portraits dominent l'ensemble : le portrait du Roi, celui de la Reine, celui du Cardinal et celui du Bourgmestre.

Le portrait de M. Max en évidence dans une église, voilà bien de l'esprit d'union dans le patriotisme, ou je ne m'y connais pas !

Note de Bernard GOORDEN.

« *cousotistes* » (« *cousotins* ») et « *D'huartistes* », voir ***Dernière heure*** du 22 février 1914 :

<https://hetarchief.be/nl/media/la-derniere-heure/e2TUIQiGYtbmW2qMSLrJhfHs>

« *D'huartistes* », voir ***Dernière heure*** du 11 août 1914 :

<https://hetarchief.be/en/iframe/media/la-derniere-heure/s13IKZdVAg5FX7GVbPzcXLNd>

«**L'élan de charité. Les comités d'entraide à l'Œuvre. Le groupement des initiatives éparses. Interpénétration des classes. Rapprochement social**» par **Georges RENCY**, constitue le chapitre **XII** de la **première partie** du volume **1** de **La Belgique et la Guerre (La vie matérielle de la Belgique durant la Guerre Mondiale** ; Bruxelles ;

Henri Bertels, éditeur ; 1924 = 2^{ème} édition ; pages 109-113) :

<http://www.idesetautres.be/upload/RENCY%20CHARITE%20BELGIQUE%20ET%20GUERRE%20T1%20pp109-113.pdf>